

大量湧出我主張

釋放青少年的創意與活力!

文／黎敏如

由時報文教基金會、中國時報系、台北市政府與東森媒體科技集團合辦的「大量湧出音樂嘉年華」及「粉刺眼、粉刺耳街頭嘉年華」分別於7月29日、8月27日兩天圓滿落幕，活動期間吸引了大批青少年朋友共襄盛舉，在炎炎夏日釋放屬於青少年的活力與熱情。

「大量湧出音樂嘉年華」揭開序幕

為「大量湧出我主張」系列活動揭開序幕的是「大量湧出音樂嘉年華」，7月29日傍晚的在台北市政府廣場前熱鬧登場。晚會中邀請「亂彈」、「重傷害」、「骨肉皮」、「夾子」等另類地下樂團賣力演出，震撼在場所有民眾的聽覺。此外，在舞台週邊也設置滑板族、手機族、寵物族、扮妝愛好族等「交際援助區」，讓不同的青少年團體在交流區找到同好，分享彼此的經驗、心得或交換物品。許多來參與活動的年輕朋友，讓活潑的想法與創新的思維自由地在空氣中相互激盪、交流、凝



◆台北市長馬英九（圖中）出席「大量湧出我主張」街頭扮妝嘉年華活動，與季芹、粉紅豬一起向觀眾問好。



◆時報的版面立體扮妝秀，成為圍觀民眾注目焦點。

聚，擦撞出許多純真、健康、自然、開朗的新主張、新觀念。而平日車水馬龍的市府廣場前，就在主辦單位的精心策劃下，搖身一變成爲今夏最High的搖滾音樂殿堂。

「粉刺眼、粉刺耳街頭嘉年華」炫麗奪目

8月27日下午登場的「粉刺眼、粉刺耳街頭嘉年華」，讓台北捷運沿線及西門町陸續湧入大量人潮。來自四面八方的參賽者從捷運地下街大量湧出，有炫麗奪目的螢光變形人、敢說敢秀的e世代台北市長、前衛勁爆的波霸美人魚、華麗逼真



◆中國時報社長黃肇松（右）頒發眾望所歸獎。

的格鬥電玩人物、逗趣搶眼的馬戲團小丑、傳統神秘的八家將陣頭，以及由時報精心策劃的版面立體扮妝秀、

綠光劇團的即興互動表演等，各種精采絕倫的扮裝方式把西門町的街景點綴的五彩繽紛，青少年朋友在這



◆第二屆扮妝嘉年華活動讓年輕人發揮創意。

場嘉年華會中精心打扮且勇敢秀出自我主張，大膽提出關於環保、運動、教育、政治、文化、藝術、休閒等各種面向的新觀念，盡情揮灑屬於e世代的創意思維，讓所有年輕的心跟著盛夏的熱情一起飛揚舞動起來！同時也吸引了圍觀民眾的熱情支持！

今年的「大量湧出我主張」系列活動，是自去年的「台



◆街頭扮妝活動，連「八家將」造型都出現，可見參賽者的巧思。

北、西門、慶」之後，由時報所策劃的第二次大型扮裝比賽，而此次扮裝秀的圓滿成功，對主辦單位來說，具有許多深遠的意義與感受。

中時報系的親合力吸引大批青少年

其一是，此活動的主要目標對象是青少年朋友，活動的策劃與執行是縮短報系與年輕族群距離的一種具體做

法。e世代的青少年，透過這類活動可以充分感受到中時報系的親合力，年輕讀者與平面媒體之間的良性互動也由此而生。而對於台北市政府來說，此活動可以抒解台北市青少年的生活壓力，讓大考後的年輕學子能夠跳脫平常較為僵硬的思考模式，傳達更多新的觀念、新的想法、新的氣息，釋放大

量屬於年輕的思維與創意；同時本活動也鼓勵社會大眾一起來腦力激盪，不斷激發新的自覺與反省，並時常保持一顆年輕的心。

時報與社區的互動關係

其二是，由於中時報系的根基在萬華，基金會在萬華區的西門町舉辦這樣熱鬧而有創意的活動，不僅提供附近居民假日休閒娛樂的最佳選擇，同時活動中湧入的大

量人潮也為西門町當地店家提供了無限商機。本活動為中時報系主動回饋社區的善意表現，能幫助報系與萬華社區建立長期正面的關係。

拓展都市創意思考空間

其三是，這次的活動為報系藉由文化活動拓展都市創意思考空間的一種具體作法。透過激發創意與能量的人文活動，可以將我們居住的城市塑造成一個充滿思想

◆主持人季芹訪問參賽者的得獎感言。



◆此名頭戴彩色毛飾的肌肉帥哥，被戲稱可以去表演「鋼管秀」。



◆自披自製DIY的連身盔甲，果然揮舞起來虎虎生風。

與品味的都會人文空間，其間容納不同的思想、觀念、

主張，讓年輕的世代、不同的社群皆享有自由發言的權

力。藉此活動，人們擁有更寬廣的舞台、健康而多元的管道，抒發自己的主張與獨特的見解。我們期待不同族群的聲音，更加豐富都市的人文內涵。

整體而言，今年的「粉刺眼、粉刺耳街頭嘉年華」活動十分圓滿成功，一共吸引了近五萬人次到場觀禮；透過電視的轉播，全國觀眾皆能感受到台北都會青少年的活力與熱情。青少年的原創性和天馬行空的想像力，是

這塊土地上最瑰麗的珍寶；如能將它發揮到極致，城市的未來就充滿了無限可能！我們非常期待，透過類似的人文活動，將青少年由刻板、僵化的意識型態中徹底解放，讓創意的思維如泉湧般的自城市的每個角落、每個不同的方位不斷的釋放出能量。當整個社會持續感受到這股年輕自主的力量正在蓬勃發展時，我們居住的環境會更富有活力與朝氣！