

2003水水台灣的背景與前瞻

特展環繞「河川與海洋」 開啟水環境生態視窗

文 / 汪靜明

在國立中正紀念堂熱情鼓陣的迎賓曲中，我們的總統進入了一場由行政院國科會、教育部、農委會、經濟部及時報文教基金會等單位共同舉辦的「水水台灣—2003科學週」開幕活動。陳水扁總統、國科會魏哲和主委、永續會葉俊榮執行長、教育部呂木琳次長、農委會胡富雄副主委、經濟部水利署陳申賢署長、時報文教基金會余範英董事長等主辦單位代表，在台上共同觸摸了地球，象徵著活動揭幕與啟程。針對活動揭示「永續台灣的挑戰—河川與海洋」的環境議題，貴賓致詞中宣示了政府與媒體對台灣水環境生態與文化的期許與展望。那時，坐在台下的我，生態視窗著水水台灣活動的背景，腦海洋溢著永續台灣的前瞻。

台灣地區的環境獨特，也生態敏感。在地圈、水圈、氣圈、生物圈及人圈，交會出台灣多樣的生態系統；其中，河川與海洋極具生態指標性與生活關聯性。近年來台灣地區層出不窮的土石



◆「水水台灣—永續台灣的挑戰，河川與海洋特展」開幕式，左起：教育部次長呂木琳、國科會主委魏哲和、永續會執行長葉俊榮、陳總統、時報文教基金會董事長余範英、水利署署長陳申賢、農委會副主委胡富雄。

流、水荒、水災與水生物瀕危等問題，都是與水環境的生態系統密切關聯。

多面向統整水環境生態教育

這次水水台灣活動，是由行政院國科會科教處林福來

處長暨郭允文、陳淑美等研究員總規劃，並以專題計畫委託台灣師大環保中心執行。本計畫係由王鑫與於幼華教授整合，而計畫主持及行政事務，則是由筆者負

責。筆者參與十多年的台灣水資源與河川環保歷程有感，台灣水環境的教育宣導常被分散侷限於某些單一層面，少有多面向統整的環境—科學—技學—社會（ESTS）



◆上圖 水文化講座中，王靜明教授（右）與作家黃春明（左）在張崑雄教授主持下，以「寶島·國寶」為題對談。

◆左圖 監委馬以工（中）主持作家蔣勳（左）與王鑫教授對談的「親水·玩石」講座。

的概念連結。因此，我們即從不同面向分項合集相關的內容概念。在主題部分，由王鑫、於幼華、邵廣昭、柳中明及汪靜明等五位教授，分別負責地圈、人圈、生物圈、氣圈及水圈的內容規劃。我們先依主題，彙集國內相關單位及專家學者的看板內容，經由國科會科教處召開多次「特展內容規劃小組會議」修正後，研擬為特展內容的架構藍圖。

2003水水台灣的活動，主題界定在「永續台灣」，是台灣永續元年的歷史註腳；範疇界定在「河川與海洋」，是台灣水環境的生態寫照；而「挑戰」，則是台灣全民的生活命題。這次水水台灣科學週的參與單位之多，是產、官、學、研合作

的整體呈現；展覽內容之豐，是台灣水圈、地圈、生物圈與人圈的綜合融入。

也因為多樣的內涵，有待於我們台灣民眾瞭解；因此，2003水水台灣活動展期，不限於傳統的單週，而是複數的八週。這次國科會依五位學者專家規劃架構，評選長年投入關懷水資源工作的時報文教基金會企劃與執行，是藉由其長年投入水資源宣導的團隊人力與工作經驗。有關計畫推動部分，是由余範英董事長擔任總策劃，工作團隊涵括廣泛。

筆者肯定這次「水的世界」及「水的故鄉」活動展場，選定台灣北中南及外島的博物館、研究中心及捷運站，即是藉由這些人潮眾多與交通便利的地方，助力為全民

環境教育與終身學習的場域。

「水文化講座」激盪自然與人文的邂逅

時報文教基金會在水水台灣活動中，特別企劃了六場水文化講座，在中正紀念堂演講廳以「寶島·國寶」（汪靜明與黃春明）、「森林·溪流」（金恆鏢與雷驥）、「海洋·生機」（方力行與余光中）、「荒野·飛鳥」（李偉文與劉克襄）、「親水·玩石」（王鑫與蔣勳）、「水圳·文明」（郭中端與黃金山）的主題，進行了自然與人文邂逅的交流。

以筆者參與的水文化講座為例，在時報文教基金會的規劃下，由保育前輩張崑雄教授主持，我與知名作家張春明先生，針對這次水水台

灣的指標國寶-台灣櫻花鉤吻鮭，彼此與民眾做了自然與人文觀點的互動。我們互動焦點出，這瀕臨絕種特有生物的存續，正是台灣河川與海洋永續生態指標，也突顯出牠不只是新台幣貳仟圓的背景圖騰而已。其實，這活動代言的生態明星，更透露著水水台灣的生態與文化相互輝映的交流。

值得肯定的是，水水台灣的系列活動，還配套著動手做實驗、戶外親水之旅、影片欣賞，以及在台北(國立中正紀念堂及台北捷運站前地下街)等不同地區，同步展開的特展、科教與紮根活動。

具體展現科際整合成果

綜覽這次水水台灣的活動，是台灣科際整合「環境—科學—技學—社會」的環