

# 落實公與義 面對孩子的未來

## 社會改革無法迴避的課題

從二〇〇七年轉進二〇〇八年，這一年對台灣來說，是相當重要的一年，不僅是立委、總統選舉，決定了台灣的下一步，到底要走到哪裡去，更重要的是面對全球快速轉變，台灣到底要站在哪個位置。

時報文教基金會自從一九九九年開始以《面對公與義》為題舉辦研討會，從來都是緊貼社會脈動，以大是大非的態度針砭並提出建言。以一九九九年那一次來說，面對隔年三月的總統大選，我們提出諸多期待，期盼的是建構一個「美麗新世界」。

二〇〇四年的總統選舉，面對族群撕裂愈加惡化，我們抱持沉痛的心情，再辦一次《面對公與義》，希望能找到通往理性、包容和寬恕的路；因為國內的紛擾不斷，我們談《面對公與義，思考大未來》，更放在對岸經濟實力逐漸厚實，政治力也不斷擴張的當下，一路談到《台灣前途與兩岸未來》。

隨著台灣的經濟未跟上

全球化脚步，甚至逐漸消耗過去多年來所打下的根基，陷入空轉的境地，我們在二〇〇七年五月放眼《面對公與義—全球化下的發展與分配》，企圖解析出台灣為何從既有的優勢，逐漸弱化屈居劣勢，以及如何面對問題展開行動，從教育、租稅、金融甚至是行政、立法等各方面著手，全面性檢討並擬出可行的具體方針。

談全球化下的發展與分配，是因為我們看到台灣面對全球趨勢，不僅在發展上陷入困境，這幾年在分配上更出現前所未有的「不均」，金融改革拼命打消呆帳，結果是打造一個呆帳全民共享的富人天堂，因為對全球化以及中國崛起的無法應變，政府只能不斷減稅優惠，以吸引廠商回台投資，結果是賺大錢的人反而不必繳稅。

種種不公與不義的制度，造成貧富差距愈拉愈大，雖然未必形成如日人大前研一所說的「M型化社會」，但貧富的兩極化甚至是向富者的傾斜，卻是不爭

的事實，也因此加深新窮人的「相對剝奪感」，出現各種新興社會議題，包括自殺率每年不斷創新高、卡債風暴，乃至於年輕人因為對前途茫然，寧願延畢以躲在校園中。

這種深沉並充斥各角落的無力感，正在侵蝕台灣的社會競爭力，當年輕人面對未來，找不到「希望」時，才是最令我們憂心的地方；展望二〇〇八，我們要描繪的不僅是台灣未來四年的藍圖，更是二十年、四十年後的社會願景。

在《公與義》之外，時報文教基金會仍秉持對山水河川的關心和責任，分別針對台北縣、台南縣舉辦「大河論壇」；讓中央和地方在共同的平台上，就地方治水的計畫和所遭遇難題，透過專家學者所提出建言進行改善，同時也讓中央有所依循並整合，以避免中央、地方各行其事、各彈各的調。

我們也要藉此宣布，「水水台灣教育列車」已然啟動，從此將和各地草根團體結合，跑遍廿三縣市進行

水教育紮根的工作，從中小學、從社區出發；此外，時報文教基金會贊助新浪網創辦人之一蔣顯斌先生，所籌畫的CNET主題紀錄片影展，第一屆《開眼·見錢》所拍攝、精選的廿七部影片已全部出爐，並在台灣展出，從文化的觀點來看錢的世界，或許對「錢」會有另番新見解。

基金會同時在二〇〇七年末進一步和知名導演林正盛合作，在國內風起雲湧吹起教育改革號角十年後，重新檢視來自不同背景的孩子，是否有機會站在同樣的起跑點上？「映像公與義」的構想於焉誕生，以紀錄片的形式，透過在台北都會區和台東偏遠鄉鎮的孩子眼光，來看他們的學習實質內涵。

台灣在面對全球化衝擊時，所能掌握最有利的條件其實就是豐沛的人力資源，但教改帶來的果真是向上的動力嗎？或許在「映像公與義」中，可以提供大家更寬廣的思考空間。