

第五屆總統文化獎

文/呂理德

編按：余紀忠文教基金會河川環境小組正值二十周年慶，為此，特邀於幼華教授、馬以工監委、溫清光教授和歐陽嶠暉教授，領我們回顧過去二十年來的努力過程與成就，與攜手迎接河川環境小組未來的挑戰。

「我們得獎了！」，余紀忠文教基金會二十年來踏遍國內大大小小的河川，舉辦超過好幾百場的研討會與公聽會，是台灣關懷河川的縮影，因而獲得第五屆總統文化獎—環保獎，對基金會而言「鼓勵的背後就是責任」。

1988年，台灣甫歷經解嚴，正在邁向民主轉型的年代，當時中國時報創辦人余紀忠秉持「取之社會、用之社會」的精神，宣布成立「時報文教基金會」。1990年適逢中國時報創刊40週年，在余範英、林聖芬及胡鴻仁倡議下，幾經討論，決定以環境和河川議題為主軸，由於幼華、歐陽嶠暉、溫清光、馬以工領軍邀集環工、生態、社會、經濟及文化各領域專家學者，成立河川保護小組，結合媒體和學界力量，關懷河川和環境保護。

河川小組過去20年的作為，大體分為3大類，第一類是關懷河川，其次是推動種樹運動，最後則是關懷水患與氣候變遷課題。

關懷河川 話說淡水河

從位於台北艋舺的時報大樓樓頂望去，淡水河蜿蜒的河道一覽無遺，不僅孕育台北城，對時報來說更具有特殊意義。但曾幾何時，原本可戲水捉魚蝦的溪流，卻成了「黑龍江」，在當時的環保署長簡又新提出淡水河整

治計畫，行政院長俞國華拍板下案，以總經費283億元，兩年內要讓淡水河不發臭。

兩年過去了，淡水河整治計畫宣告跳票。林聖芬肩負起河川小組總召，不斷舉辦研討會、公聽會，媒體廣泛討論，發揮監督力量讓這張芭樂票起死回生。1998年完成第一階段的整治，距計畫提出已10年，十年期間歷經4個行政院長和5個環保署長，河川不再是垃圾的棄置場，為淡水河水質30年來最乾淨的今朝，奠下了根基。

歷史不斷的轉動，淡水河整治計畫第1期於1998年完工，開始運轉，將廢水截流後採取海洋放流，並積極展開第2期後續工程評估，2期仍將採取大系統的截流工程，預計將再截流200萬噸污水後進行海洋放流，此時，歐陽嶠暉、於幼華、馬以工教授評估大量截流，可能引起海水入侵導致生態浩劫。基金會乃召開研討會、公聽會，更主動發起連署陳情。

在輿論壓力下，淡水河整治系統有所改變，保留迪化污水廠，新建內湖、樹林等污水處理廠，成為今日分散式系統。

2005年和社區大學合作，發表淡水河守護宣言，強調「大地是我們共同的母親...，這一代人的作為，關係著下一代人的權利。這一代人產生的問題，這一代人來解決，共同

許土地一個未來，就是給予子子孫孫的未來。」

從淡水河出發，時報文教基金會的關懷從北到南、從西向東延伸，從南崁溪、大甲溪到濁水溪，乃至於林邊溪，河川保護小組顧問也不斷的有新血加入，辛勞備嘗的水利、環工、生態專家與政府官員朋友，足跡遍及全台大小流域的上下游。

種樹救水源 推動環境教育

1992年基金會結合環保署署長趙少康、農委會主委余玉賢、教育部環保小組王鑫教授推動「種兩千萬棵樹救台灣水源」，一人一樹，一樹一百元，認養水源區樹木，號召五十萬人次參與，由發起單位成立監督委員會每年定期召開會議，以信託方式成立基金管理，開創官民合作的先例。

在「一人一樹搶救翡翠水庫」活動上發揮民間參與的重大貢獻。翡翠水庫在1970年代建成並啟用，政府原本應在集水區種樹涵養水源，以一千公頃的集水區面積，約需二億八千萬元，北市府每年僅編列400萬元種樹，至少須要70年才得種完。基金會知道問題，發起的「一人一樹搶救翡翠水庫」，由民眾認養種樹，更進一步和台北市政府與議會共同舉辦公聽會，並發揮媒體報導監督的力量，與北市府共同承諾，5年內官民完成了水庫上游水源區1000公頃造林。

南投中寮鄉九份二山南麓的和興村，在921大地震被奪去179條人命，相當於全村人口的五分之一，摧毀

2500棟房子，地貌飽受摧殘。長期倚賴柳丁、香蕉、檳榔經濟價值不高的作物，重建家園遙無可期。

中寮鄉有機文化協會總幹事張桎源與基金會接觸，經過密集討論走訪，加上行政院九二一重建委員會執行長黃榮村的促成，基金會到和興村種樹幫助重建，造林及兼顧村民生計。村民陸陸續續將賴以維生的檳榔樹砍除，大量造林護土，進行生態景觀復建，期望把生機還給大地，地震震垮了山林，一棵一棵把樹種活，將檳榔園變綠林。

基金會邀請中鋼公司、華邦電子、台塑企業、統一企業、國泰企業、大華証券等募得專款兩千餘萬元協助種樹，更到「種二千萬棵樹專戶」撥一千二百萬元支持，合計三千二百萬投入六年檳榔變綠林的計畫。

氣候變遷 因應準備

全球氣候變遷的挑戰接踵而來，1996年的賀伯颱風橫掃中南部，刷新台灣數百年來的降雨紀錄，造成35年來最大災情，讓國人首度見識到土石流的威力，河川潰堤流竄，山林瞬間消融，那一年，上百條無辜的生命被犧牲，農業損失更高達197億元。一次次的颱風帶來暴雨更為猛烈，每一次都創下新紀錄，從桃芝颱風、納莉颱風到敏督利颱風，災情更為慘烈。今年八八水災的莫拉克颱風，短短的兩天之內竟降下2900公厘雨量，甲仙鄉小林村慘遭滅村，將近500人被活埋。全球氣候變遷所帶來的災難，已不是



◆河川環境小組合影於第五屆總統文化獎頒獎典禮現場。

《明天過後》的虛無幻想，從自然生態到人類與物種都面臨生存的磨難。

在全球氣候變遷危機愈來愈逼近的關鍵時刻，台灣需要的是完整的規畫與面對的決心，推動國土規劃，為台灣做準備，做全面整合，長遠規畫。余範英懇切地說，「氣候變遷既是一個危機，也是一個轉機。政府有太多包袱，要解決今天的問題，需要堅定邁開大步。」既是期許，也是鼓勵。在97年11月16日的「氣候變遷，台灣準備」研討會上宣布更名「余紀忠文教基金會」，紀念中時創辦人余紀忠先生，持續關懷環境的決心與行動堅定如一。

多年來，基金會是個行動者。從基層教育出發，顧問們汪靜明、於幼華、王鑫、柳中明在「水水台灣」號召下，深入各地中小學，以水水台灣列車系列活動，造就學生大使、民眾巡守深入認識及了解如何守望河川，並增進全球暖化等相關知識。以資源整合的概念慢慢串連，凝聚正面能量，形成民眾參與的公共議題，從下而上蓄積能量。

治水要有master plan

立法院2006年三讀通過水患治理特別條例，治水總經費從八年八百億元暴增至1410億元，以及石門水庫及集水區整治特別條例，以二百五十億元進行上游整治工程，總計高達一千四百一十億元。河川顧問李鴻源極力主張治水要有master plan，林盛豐及柳中明強調氣候變遷衝擊下的準備，基金會邀請產、學和民間共同監督，並結合各地社區大學、NGO團體，進行現場勘查，以了解並監督治水計畫的可行性，強調治水要有master plan，必須從國土保育與利用角度出發，整體思考水、土、林的問題，同時建立一套產官學，中央與地方政府對話，民眾參與的協調合作機制。

第五屆總統文化獎評審將「環保獎」頒給余紀忠文教基金會，所持的理由是「因長期關注環境議題，透過教育推廣及政策監督，降低環境所遭受的衝擊」。這就是基金會走過20年的寫照。

（作者為余紀忠文教基金會執行秘書）

思想起 基金會與河川環境小組同行 與水共舞二十載...





台灣準備

