

哲人日遠 典型在夙昔

百歲義演暨研討會

文/宋慧如

編按：2010年是中國時報創辦人余紀忠先生誕辰百年，基金會舉辦「面對公與義：再談台灣社會發展與變遷」研討會，弘揚余先生「民主、自由、愛國家；開明、理性、求進步」精神，期許知識分子奮起，帶領風潮，形塑價值。



◆百歲紀念研討會現場。

——〇一〇年恰逢創辦人余紀忠先生誕辰百年。余先生一生倡導台灣民主精神、推動民主發展，每逢國家關鍵時刻，必能結合各領域菁英針對國家發展之各層面作全面體檢，提供建言影響決策。基金會秉持創辦人「自由、民主、愛國家，開明、理性、求進步」的精神信念，舉辦「余紀忠先生百歲紀念研討會」，以「面對公與義：再談台灣社會發展與變遷」為主題，邀請楊國樞、田弘茂、黃榮村、王汎森、朱敬一、朱雲漢、許嘉棟、錢永祥、林萬億、王杏慶、陳添枝、吳思華、馬凱、葉俊榮、林濁水、林碧炤、林載爵、劉必榮、黃

勝雄、羅世宏、王健壯、林聖芬等二十二位專家學者，於陽明山中國麗緻飯店舉行兩天一夜的閉門會議。

兩天會議中與會專家學者就『全球化、區域化與在地化下的衝突與反思』、『兩岸關係與朝野關係的互動與交錯』、『政治解構與重構下的民主與良治』、『公民社會的形成及公與義之追求』、『知識分子的文化論述面面觀』等五大議題廣泛熱烈的交換意見，討論一直到夜深人靜與會學者個個都還欲罷不能，無不希望貢獻一己之力為時代論述空泛，人心鬱悶難宣的風雨如晦之時，尋求解藥良方。

四月，為緬懷余紀忠創辦人生平對文化藝術的推廣與贊助不遺餘力，由新象基金會許博允伉儷、雲門舞團林懷民的熱心倡議下，得到包括朱宗慶打擊樂團、台北市立交響樂團及附設合唱團，以及國樂家王正平，書法家董陽孜等藝文團體與人士，無私無償的義務參與，成就「歷史的傳唱-余紀忠先生百年紀念藝演」在國家戲劇院演出。基金會除了對參與籌劃與演出的藝文朋友之情誼至為銘感，更相信這場藝文饗宴不只在紀念余紀忠先生的百年誕辰，更意味著報人余先生畢生的信念秉持與摸索追求，在新的世代仍能繼續的傳唱發揚，一起譜出屬於斯士斯民最璀璨的生命樂章。

活動以林懷民的舞作《輓歌》開場，這首表達對逝者悼念的作品，透過雲門舞集舞者董述凡近十分鐘的原地旋轉，釋放出極大震撼力量。隨後由林懷民總監以精煉的言語闡述余創辦人對台灣的貢獻，包括民進黨成立消息，國內各家報紙隻字未提或語焉不詳，中時依然以顯著標題和新聞處理。紀念會壓軸由陳秋盛帶領台北市立交響樂團演出威爾第歌劇《阿伊達》中的〈凱旋進行曲〉，光榮的旋律正好與余創辦人理念相呼應。基金會並將義演結餘款\$972,649元及基金會捐款\$227,351元總計120萬元全數捐給「中華智慧資產經營管理協會」做為演藝創作著作權保護之研究。

九月，在基金會同仁精心整理編輯，將兩天熱烈討論的過程及八位與會專家學者會後感想與文稿集結成《