

# 卻顧所來徑，共創新森活 -參與種樹救水源活動的受想行識

林聖芬

余紀忠文教基金會副執行長、中視董事長

余紀忠文教基金會投入種樹救台灣水資源活動，首先要回溯到民國七十九年中國時報籌辦創報四十周年紀念活動之際，由當時的工商時報發行人余範英牽頭發想，我們認為除了舉辦儀式性的活動或出版紀念專刊之外，似乎也應該為國家、社會留下一點可持續關注、投入的公益課題。而有鑑於當時的台灣因為過度強調經濟的開發成長，環境受到破壞、污染的事件時有所聞，除余範英與我外，胡鴻仁、彭垂銘、呂理德等幾位時報同仁，咸認為除了透過新聞版面的呈現之外，媒體作為社會的一份子，也應該積極主動的關懷環境議題。最後建議在當時的時報文教基金會之下，成立「時報河川保護小組」，表達時報對社區、環境的關切和承諾。從而於當年的中國時報四十周年社慶大會上，由董事長余紀忠先生正式向社會宣告，也啟動了二十多年來不曾間斷基金會對河川、環境議題的關注和投入。

媒體從消極的報導環境議題，到積極的投入倡導關懷環境受到污染，進而結合社會有識之士透過舉辦活動實際參與對環境的保護。對時報文教基金會而言，之所以選擇河川保護做為切入點，不只因為當時全台各地的大小河川正受到不同程度的污染，也因為中國時報社址其實就座落在台北市淡水河邊。眼見淡水河系從早年是台北地區開發、商旅往來最主要的通道，曾幾何時卻因為受到污染，河上不只不再有舟船之利，發臭的河水甚至也無法提供農業灌溉與工業、民生用水之需，兩岸的居民更在高築的堤防之下與發臭的河水隔離，喪失了親水的空間與共同記憶。因此最後選擇河川保護做為投入的起點，除了有關懷環境、社區參與的意念之外，其實也希望能產生拋磚引玉的效應，期待其他的企業，尤其是其他的媒體也能響應參與，或者關懷基隆河、新店溪，或者投入空氣污染乃至噪音污染、土地污染等課題；關注均無不可。

基金會從民國七十九年做出投入台灣河川保護的宣誓之後，從八十年開始就在由相關學者專家組成的「時報河川保護顧問小組」之指導下，不僅實地檢測台灣主要河川水質受污染的情況，以及舉辦研討會，探討及倡導如何兼顧水質水量及養成珍惜使用水資源的新行為模式等，並鼓勵結合各地方有識之士組成河川保護巡守社團，讓河川保護成為全民運動。

經由對河川保護議題的探討和投入，基金會很快的就又發現，要落實河川保護，不能光只從河川本身著手，事實上包括河川上游水土是否遭到破壞，集水區是否過度開發，乃至於下游出海區河川污染對沿海潮間帶、自然溼地生態的衝擊影響等，都是不容忽視的課題。因此基金會在民國八十年實際啟動河川保護的各項活動之後，緊接著就在民國八十一年正式發起「種兩千萬棵樹救台灣水源」的活動。

這個活動顧名思義當然是希望能夠得到全民的響應支持，由於當時台灣的人口總數約在兩千萬人，因此希望全民不分男女老少，只要每個人動手種一棵樹，或者以每棵樹護育經費一百元為育助經費，由基金會接洽政府單位提供適合植樹的空地及合宜的樹種，以保台灣可有優質而又源源不絕的水資源。

「種兩千萬棵樹救台灣水源」活動由時報基金會結合林務局、水利署、環保署、教育部及眾多民間相關社團共同發起，迅即獲得企業界和社會大眾的熱烈響應，捐款金額逾三千萬，最初幾年的種樹活動更得到許多企業、社團、民眾的熱烈參與，種樹的意涵也從救台灣水源，到「為媽媽種下一棵感恩的樹」，乃至於邀請小學生「陪小樹苗一起長大」。

民國八十八年台灣發生「九二一」大地震，震央所在的南投中寮鄉和興村民，在痛定思痛之後，九二一重建委員會與和興村民主動找上基金會表達想要砍掉村裡不利水土保持的檳榔樹改為種樹，從而發起「檳榔變綠林」種樹活動。種樹與再生活動迅速獲得包括國泰、中油等企業的熱情贊助，集資逾三千萬元、連續三年在和興村公私空地展開造林，經連續三年的後續輔育，迄今屆滿十年，和興村重現盎然生機，也印證了十年樹木的古諺。

隨著外在環境的不斷變化，基金會的「種兩千萬棵樹救台灣水源」活動，歷經第一階段主要於水庫集水區的種樹護林，復經第二階段主要集中於南投中寮和興村的震災重生，「檳榔變綠林」活動的圓滿執行，於今可以說進入種樹救水源的第三階段，也就是移轉重點在平地造林，一方面響應種樹減碳的世界潮流，另一方面打造能夠兼顧生產、生態、生活，「三生有幸」的社區新風貌。第一年從新北市雙溪區啟動，期待打造雙溪成為低碳健康社區，並結合當益也的景觀、文化資源，成為可持續發展的生機社。另外針對中寮鄉和興村種樹十年有成，也將規劃舉辦生態鐵馬之旅與攝影活動，讓社會各界一同見證中寮鄉的再生並支持社區得以永續發展。

回顧基金會二十年的種樹歲月，從發想到啟動到蔚然成林，過程其實無不曲折，社會各界的熱情響應支持才是最大動力，也讓整個活動能夠與時俱進的歷經

前面兩個階段有摸索嘗試實作，蘊育出第三階段的種樹新境界。不必懷疑，種樹這條路當然還要繼續走下去，我們更期待各界的關心與投入，所謂心動不如馬上行動，期待大家心手相連，為環境盡棉薄之力。