

從無到有之間， 萬千思緒在其中

文/曲家琪

當大眾都從「我認為…」的角度看事情，這個社會多了分歧，少了理性的和諧。若「我」的出發點能添點無數「你」的可能性，為社會凝聚多點正面的動力，更有助於尋找可行的發展策略。余紀忠文教基金會余範英董事長率領基金會，就是以「你」為出發點，開始策劃並推動種籽營的成形。

既然要以「你」來出發，就要了解台灣無數的「你」身處的環境是什麼？具備什麼條件？面對什麼樣的挑戰？簡單來說，就是與我們每一位公民都息息相關的公共議題有哪些。

也許有人會說：我一輩子都住在台灣，外國發生什麼事，與我無關，我只關心台灣在地的事情！或者有人言：我又沒錢買股票，奢侈稅也課不到我，金融稅制跟我毫無關聯！其實，當我們很簡單的以為好好地活好自己的當下，各自僅關心的事物，往往是牽動各種層面。因此，種籽營到底該給學員些什麼，全面、系統以及多元的世界觀就成了我們界定的範疇；而五個課程主題也應運而生。

在這些主題下，我們想像的種籽營不該是單向地、講演般的形式進行，而是開放式的、互為相長的對談模式。因為這次尋求的學員，是設定在三十歲至五十歲，綜合各領域的專業經驗，且樂於參與討論並表達自我想法的一群人。秉持著這樣的目標，余董事長帶著我與基金會同仁四處

拜師求經，我們走訪了台大醫學院社會醫學系的何明蓉老師，分享了她的推動連結醫學與人文、心力社會暨行為科學、倫理等相關課程的規劃與執行歷程。還特別請來了清華大學通識教育中心的林文源老師，傳授許多與學員互動、分組運作的方式。更是請到台大社會學系的陳東升老師，現身說法課堂互動運作的流程與應注意的細節。

五個主題和課堂互動模式已大致有了雛形，緊接著啟動兩場導師會議，在朱雲漢老師、何志欽老師、葉俊榮老師、陳添枝老師、黃榮村老師和王汎森老師等六大導師的加持下，將五個主題具體的規劃出相關的內容，並緊鑼密鼓地召開五場講師會議：

主題一國際局勢與兩岸關係的課程中，朱老師率領田弘茂院長、華而誠老師、蘇起董事長和林正義老師，從全球、東亞到兩岸關係，來看全球與區域秩序重組對台灣的影响。主題二財稅金融與國民年金，則由何志欽副校長號召邱正雄董事長、許嘉棟董事長、胡勝正老師、詹火生董事長和楊建成老師，藉由租稅改革、年金改革聚焦公平與效率，再由金融改革的部分，探討金融市場活化的策略。

主題三能源結構與環境永續，由葉俊榮老師掌旗組織李鴻源部長、黃萬翔副主委、楊日昌老師和李永展老師，就當前台灣環境永續問題做整理，導引出能源結構與綠能產業的發展與選擇。主

題四台灣的產業發展，則為陳添枝老師帶領朱敬一主委、薛琦政務委員、施振榮董事長（後由林憲銘董事長合作代表），一同從貿易自由化的競爭下，創新不足、服務業發展滯後和品牌行銷的能力不足等三項障礙，討論台灣的產業發展到底出了什麼問題。

主題五文化與教育，由黃榮村校長和王汎森副院長共同組織張譽騰館長、王健壯老師就歷史文物和社會互動之間的意義，甚至成為當代文創之來源，以及媒體的困境反映了當代社會所面對的困境；黃碧端政務次長、洪蘭老師，則探討當前國際高教競爭的架構上，台灣的大學所遭遇的困境與可行的策略，以及當前的教育思為能否有效培養出因應未來的人才。

五次會議經由導師開始與老師群們溝通、討論、敲定整個種籽營想要給學員們的營養水的成分以及施灑的方式。五個主題的老師們都有一個共識，就是講述時間約30到40分鐘主要是能給學員一個廣面，讓學員們了解這個議題牽涉的相關點有哪些，而且盡量提出些激發點，讓學員能與老師們互動與思考。

任何主題的學習之前，都需要先思考學習之於己的關係，以及學習應有一套方法。余董事長認為必須先界定自我在當代人文的價值為何？還有網路世界的普及，科技與文化間的關聯又在哪裡？當然，除了知識的學習外，

人與人之間的溝通、決策、與執行該為的態度與方法，也是行動的根基。所以，設計了導引課程，請來錢永祥老師、呂學錦董事長和李瑞華老師，先替學員們建立學習的基本功。

整個從無到有的過程，光是余董事長想法的生成就已是積累的好幾個年頭，行動的開始則是從去年十二月，有一種該做了的衝動與使命，從無數的點開始連成線，最後到今年的六月完成所有的規劃，開始招生，期待七月的來臨，最後圓滿的完成第一屆的種籽營。整個過程，從不知道行不行，到一定要成，和對這一切充滿了信心與期望。無數次，余董事長問我們：「你覺得呢？你有什麼想法？」我們說出覺得似乎不太可行的，或是稍有退縮的想法。董事長都能一一用她的行動一找專家學者來對話、對話還是對話一告訴我們不可行之間，取決於我們的是否有找到對的方式。這就是種籽營希望型塑出理性對話的一種力行。在理性的基礎上，才能建立與落實可能的行動方案。

萬千思緒交織的種籽營能順利完成第一屆，身為基金會的一員十分欽佩余董事長的信念與行動力，更感動導師們的盡心盡力、講師群們的投入。有了這次的起步，期待逐步影響台灣的公民社會，能理性面對問題，並找出可突破、可行動的解決方案。

（作者為余紀忠文教基金會企劃研究）