

和偏鄉孩子一起圓夢

文/李冰榮

【編按】

兩廳院自2007年啟動「藝術零距離」圓夢計畫，結合社會、企業及兩廳院的資源，邀請偏遠及弱勢學童欣賞表演藝術；本會年年支持，希望這些偏鄉孩童能藉由欣賞表演節目，豐富人生經驗，成就親近藝術的夢想。101年9月本會邀請台東豐田國小100位師生觀賞舞劇【森林王子】



◆李冰榮主任(中)和台東豐田國小孩子們共同觀賞舞劇「森林王子」後合影。

「我第一次看兒童舞
台劇！」

「我也是，還是外國的，
太棒了！」

「從來沒來過演藝廳，好酷喔！
我姐會羨慕死了！」

「小熊好可愛！」台東豐田國
小五甲吳岷峻比手畫腳，七嘴八
舌的說：

「我比較喜歡那些大象和猴
子，牠們的團隊整體動作，太神
奇了！」

「蛇和狼跳的舞，好多變化！
」

「女主角菟拉才厲害，會用中
文說故事」

「縣長也來看，還和我們合照
呢！」

「還有機會嗎？」

岷峻胖胖的身影，穿梭在同學
堆裡和大家分享觀後感。這群夾
雜興奮喜悅，臉龐散發亮光的場
景，令在旁的我和豐田國小方校
長欣慰的交換眼神分享童趣。

和方穎豐校長結緣於五年前，
當時基金會嘗試以視覺的感官，
透過紀錄片的牽引進入不同的生
活細膩觀察，將年度公與義活動
擴大跟社會的溝通對話，希能喚
起內心深處的感動。商請中晚電
影獎得獎人林正盛導演拍攝「我
們的孩子」，他以記錄台北民權
國小六年級的韓維及台東泰源國
小六年級陳明祥的生活片段，呈
現城鄉差距、貧富懸殊、資源分
配不均等社會現象，當時泰源國

小校長方穎豐就成了我的台東遠
親。

基金會和泰源國小因紀錄片結
緣，這些年並時有往來，「我們
的孩子」首映會、走訪全國各地
放映及座談會、泰源國小棒球隊
的參賽、民權國小與泰源國小互
訪交流等等，常都維持密切聯
繫。

兩廳院推出藝術下鄉圓夢計
畫，基金會有心配合，對偏鄉的
孩子希望他們也能欣賞到多元文
藝演出。本想在年前安排泰源國
小畢業旅遊，到台北兩廳院，但
劇目一直沒合適的。這次以色列
佛瑞斯科舞團〈森林王子〉，9
月5日到台東藝文中心演藝廳表
演，遂又和方校長連繫，一圓台
東偏鄉孩子的夢，安排豐田國小
百名孩童前往觀賞，原訂六點半
集合，小朋友興奮地五點就全到
了！

「豐田的孩子幾乎都沒有看過
舞台劇，甚至校外教學都極少，
這次的學習之旅，讓孩子們都開
了眼界，何況還貼心的安排遊覽
車接送和小點心，謝謝您和基金
會！看得出小朋友們都好滿足！」
豐田國小教導張裕祥在「後會有
期！」聲中這麼說。

我們的孩子，有夢最美，再會
了！

（作者為余紀忠文教基金會主
任）