

台北燈節 歡樂總動員

基金會提供最炫的點子 塑造溫馨活潑節慶

文／陳琴富

農曆春節過後，台北年度大戲的燈節活動隨即登場。今年這項活動的最大不同就是有民間的參與主辦。在台北市政府的邀請下，時報文教基金會不但提供了最新最炫的點子，同時透過長達一個月的系列活動，讓市民在新春伊始，參與體會溫馨而活潑的慶典。

族群和諧 東西並舉

今年台北燈節的主題在表達「族群和諧、東西並舉、市民參與、跨越千禧」，為了體現這項主題的精神，時報文教基金會根據市府原來的燈節活動，設計了以「春之邀約」的系列活動，貫穿二二八紀念日、元宵節、植樹節和青年節四個節日。在執行長余範英的主持下密集開會，做成「和諧的春天」、「圓宵九九」、「眾樹歌唱」、和「台北、西門、慶」企劃案，最後再與市府共同執行。

余執行長認為，燈節是個非常具有傳統意義的節日。在過去，不論是政府或民間都會舉辦一些慶祝活動，但是這些活動愈來愈形式化，



為了還原傳統的價值，並賦予這些活動新的時代意義，必須以新的風貌出現，讓各階層、各族群都能共聚在一起，展示台北市民的活力。

這次的活動，基金會動員了報系內各路英雄好漢，分

不同的主題進行策劃與執行。在余執行長的召集之下，大體活動的動腦人包括黃肇松、林聖芬、羅智成、莊展信、呂理德、馮光遠、李梅齡、湯碧雲、陳琴富、林馨琴、劉永嘉等人。

◆台北燈節的主題在表達「族群和諧、東西並舉、市民參與、跨越千禧」。

春之邀約 獲得青睞

第一階段的動腦工程最耗時，光是活動主題的名稱就改了好幾次，像是「禮讚春

天」、「春之頌」「春之禮讚」等等，最後是由黃肇松社長所提的「春之邀約」獲得大家的青睞，果然是官大學問大。系列活動的名稱也是一改再改，一度以「愛在台



北」、「光在台北」、「根在台北」、「春在台北」配合四個節慶而定案，展現對台北的愛、聚光、扎根即青春活力，但最後還是認為這四個名稱有點聳，所以又變了。

執行階段才是最累人的。從一開始和市府簽約，崔憲偉、賴月蜜就駐進市府，負責簽約的細節、為市府賬目的進出把關。羅智成、陳琴富下午時段也都在市府，全程參與相關的會議。另外，在海報設計方面，因為市府請來的設計師成品並不令人滿意，最後還是由陳栩椿下海設計了一張，這才皆大歡喜。

在執行第一個活動「和諧的春天」時，因為地點在博愛特區，為了申請搭建多媒體表演的舞台，副市長歐晉德、民政局長林正修就不知道跑了幾趟總統府，最後還是不准在總統府前搭臺，只好改在外交部前，為此負責多媒體的陳君天還得連夜變更設計，包括舞台和節目都是在最倉促的情況下成軍，還有好幾個晚上沒睡覺，真是辛苦誰人知。

圓宵九九 萬眾歡騰

「圓宵九九」的活動也是規劃了許久，余執行長非常強調東西並舉的觀念，東有保安宮，西有青山宮，余執行長指示要讓他們的特色彰顯出來。為了使這兩座有歷史的廟宇參與這場有意義的盛會，羅智成和李梅齡還特地去拜訪廟祝和里長，強力推銷構想，青山宮因經費有限不願意配合，最後又去拜訪聯維有限電視公司，在董



◆萬人提燈遊行列入金氏記錄。

事長汪彩霞的義助下，解決了青山宮參與的問題。

在「眾樹歌唱」植樹節的活動中，整個活動的聯繫和設計，呂理德獨擔大綱，不但把環保署、市政府、民間環保團體、社區串在一起，還安排整個節目的流程。在時間匆促的情況下，三月十二日當天現場六十幾個攤位能齊聚大安森林公園則要歸功於黃銀滿的能力。她在很短時間內，約集相關的環保團體，做好所有的勤前協調，把當天的大安森林公園布置得漂漂亮亮。當然，她還動用了她的私人關係，把法鼓山的系統動員了來，當天聖嚴法師熱情讚助演出，不難看出黃銀滿的工力。可惜天公不作美，綿綿細雨阻斷了不少市民的遊興。

當天公園的舞台有別出心裁的藝術裝置，一個大型的漏斗綿綿的漏下綠豆，頗富寓意。這個裝扮則是馮光遠

的傑作。

扮妝遊行 一波三折

至於「台北西門慶」也是一波三折，本來扮裝的構想是考慮與青年節搭配，但是由於市府教育局的青年節活動已經規劃完畢，加上那時正逢學生們月考，不便多加叨擾，最後剛好市府要為西門徒步區設立地標，這是扮裝最適合秀的地點，由馮光遠和湯碧雲策劃，當天西門慶果然一鳴驚人。

整個活動好加在有業務部門的配合，只要一句話，總經理鄭嘉鐘沒有不OK的。包括現場的攤位布置，送樹苗人力的配合，插牌的製作，當然還有報紙的現場推銷----

這一次「春之邀約」的系列活動，充分體現了時報文教基金會的一貫精神，關懷人與人、人與自然之間的和諧。雖然有甘苦，相信沒有讓市民失望。