

提燈祈福 萬人大遊行

和諧的春天為族群融合見證

文／陳琴富

由時報文教基金會與台北市政府合辦的「一九九九台北燈節—春之邀約」系列活動，於二月廿七日揭開序幕。第一個系列活動名為「和諧的春天」，除了有轉化二二八紀念日的意義之外，也為「春之邀約」點燈開鑼。

族群融合

前進凱達格蘭大道

「和諧的春天」主軸圍繞在「族群融和」的焦點上。活動從當天下午五點開始，由台北市十二個行政區和十二個社區組成的車隊和人龍，分別從四路出發，遊行集結於凱達格蘭大道。

整個大會由曹啟泰和葉樹珊主持，燈籠大隊在六點鐘集結於景福門前，與二二八受難者家屬和原住民代表會師。

七點開始在凱達格蘭大道播放多媒體電視牆，敘述「凱達格蘭大道的故事」，把台灣五十年的歷史作一個對比式的回顧，同時由歌手唱出台灣五十年的心聲，讓各族群、各階層的人都聆賞此一共同的歷史，許多民眾心



◆李登輝總統與馬英九市長共同點燃主燈，時報文教基金會副執行長林聖芬（左），中國信託辜仲玉（左二）都在場鼓掌同慶。

有戚戚然。這一以歷史照片、影像配合具有時代意義的音樂組曲的組合，也開創了遊行的先河。

整個活動在八點鐘掀起高潮，李登輝總統從總統府步出，做了簡短的致詞以後，點燃位於總統府廣場前的四大主題花燈，代表「春



◆燈節之後有舞龍舞獅的表演，使現場氣氛達到最高潮。

潮。

緊接著由世界金氏紀錄博物館見證，這次花燈車遊行五路會師萬人提燈祈福的活動，已經列入金氏紀錄。

風」、「陽光」、「百花」與「川流」。

把現場的氣氛帶到最高