

淡水河百年影像展

述說淡水河的前世與今生

文／龔招健

由行政院環保署、時報文教基金會合辦的「波光浮生—淡水河百年影像展」三月間在台北捷運站揭幕，共展出六十九幅淡水河老照片。環保署長蔡動雄、台北市長馬英九、台北縣副縣長林萬億、中國時報社長黃肇松都參加揭幕式，期盼帶動淡水河整治工作邁向新里程。

配合「淡水河污染整治計

劃先期工程」十年有成，行政院環境保護署、時報文教基金會合辦「波光浮生—淡水河百年影像展」，在台北捷運站地下一樓、二樓藝文廊展出六十九張淡水河老照片，吸引眾多捷運旅客駐足參觀。

波光媚影一世紀

浮生夢繫淡水河

時報文教基金會執行常委暨中國時報社長黃肇松致詞

時表示，河流是城市的血脈，人體血液循環必須暢通身體才會健康，一個城市的河流也必須暢通才會是一個有生命力的城市。尤其河流的清澈與否，更是現代都會發展的重要觀察指標。

黃肇松表示，近半個世紀以來，隨著大台北都會區的工商發展，淡水河悄悄結束了她的黃金歲月。從這次展出的淡水河老照片，人們可

以清楚看到淡水的前世今生。包括她所孕育的萬華、大稻埕、滬尾（淡水前身）等景物，讓人緬懷淡水河曾經作出的重大貢獻。他說，淡水河污染整治雖已達致初步成效，但要讓她回到往日的光輝歲月，還有待政府和民眾繼續努力。

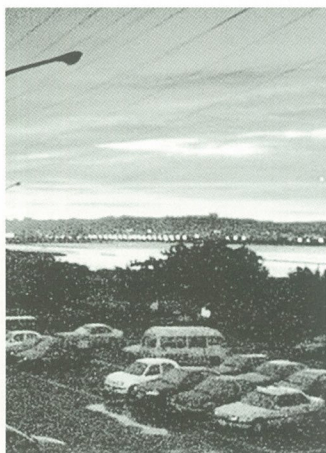
整治淡水河有成

還他一個新面貌

環保署長蔡動雄、台北市



◆淡水河經過整治之後，也是最佳賞鳥場所。



◆淡水河不會發臭，大家才有欣賞落日餘暉的心情。

長馬英九應邀剪綵致詞時，都分別提及對淡水河往昔的深刻記憶，並期許整治工作繼續進行，早日還給淡水河一個更清新的面貌。馬英九並表示，民國七十八年他和當時的環保署長簡又新共乘快艇溯河而上，當時的淡水河臭氣滿天，河水髒得冒泡。因此，每當他聽到有人說「美得冒泡」，他心裡總會起疑惑：「冒泡怎麼會美」？

攝影名家作品 讓人興起無限遐想

馬英九表示，淡水河整治工作目前已有初步成效，但已花費新台幣一千億元，未來恐怕得再花一千億元，才能恢復淡水河的原貌，可見與大自然開玩笑的代價不小。看到一幅幅讓人懷舊的老照片，馬英九表示，他對淡水河有很深厚的感情，並提及自己小時候在萬華淡水

河邊長大，有一段捉寄居蟹、吃枝仔冰的童年。

「淡水河百年影像展」是時報文教基金會配合淡水河十年整治所舉辦的系列活動之一，展出的淡水河老照片及淡水河整治工程回顧照片皆為國內攝影名家作品。如鄧光南〈關渡平原〉、〈圓山〉；張才〈大直基隆河畔〉、〈淡水河端午龍舟競渡〉；李鳴雕〈淡水河畔〉、〈光復橋〉；湯思洋〈淡水河台北大橋下〉；鄭桑溪〈淡水渡輪〉、〈台北第五水門〉。

除了淡水河老照片展覽之外，時報文教基金會也策劃了一系列的活動：包括（1）、光影痕跡—淡水河畔月光咖啡電影院。（2）、淡水河巡禮活動。（3）、愛水親水—水質監



測告示網站。（4）、潺潺淡水河—清澈再次現露天音樂晚會等等。

◆時報文教基金會副執行長林聖芬主持淡水河畔月光咖啡電影院。

◆古老的淡水河是當年的交通要道。

