

從和解走向和平

入圍二〇〇二年奧斯卡最佳紀錄片的「美麗天堂」中，在以色列出生，赴美國求學的導演席比，回到終年戰亂不斷的耶路撒冷，紀錄七位住家相隔不到二十分鐘車程的猶太和巴勒斯坦學童，對不同族群的想像和仇恨，透過席比的描述促成雙方見面，活生生的溫度和對話，讓他們共同渡過快樂的一天，分離時甚至抱頭痛哭，對那不可思議的會面，純真的孩子們說出「只有增加了解，才能增進彼此尊重」，也透露出對和平的渴望。

台灣去年歷經總統大選，藍綠衝突日趨激烈甚而撕裂族群，從政治延伸擴大到生活中的對立，超過兩百萬人自認受到影響，時報文教基金會認為不能再坐視；當台灣促進和平基金會執行長簡錫堃向時報文教基金會董事長余範英，提出雙方合作，以台灣前所未有的「開放空間」方式，舉辦「面

對族群與未來—來自民間的深度對話」時，余董事長認為來自民間的聲音，必須有溫暖的支持以及堅持，台灣版的「美麗天堂」也就此誕生。

相對於存在以巴間的種族和宗教矛盾，我們不禁要問，台灣有族群衝突嗎？不管是先來或後到，本省或外省人都有相同的血緣，談「族群」似乎過於沉重，但在「面對族群與衝突—來自民間的對話」，從經刻意篩選，三十位來自各種不同背景參與者的互動和對話，旁觀者可以深刻感受到，劃開「你和我」、「藍和綠」的，不是血緣上的「族群」，而是過去五十年甚至一百年，家族和個人累積的成長經驗，以及所形塑出的「歷史感」。

從大聲吵鬧到放下成見，從傾聽到理解，在活動的過程中，不止是參與者，猶如「美麗天堂」中的以巴學童，要

學習面對並同理對方的生命，連策劃活動的余範英、簡錫堃，以及引進開放空間概念的開拓文教基金會執行長蔡淑芳、中央研究院助研究員范雲、中央大學通識教育中心助理教授李廣均等，都為散發出的力量深受震撼；自承以往堅持「台獨」立場的簡錫堃也忍不住說，老兵的鄉愁和二二八的傷痛，為台灣帶來更多反省和思考。

「對話」並未隨著「面對族群與未來」活動的結束而停下腳步，時報文教基金會緊接針對接連遭逢敏督利颱風和艾莉颱風後，重創破碎的國土，邀集產、官、學各界對談，舉辦為期兩天的「決斷與前瞻：國土規劃—政策環評與民眾參與」研討會；經建會、交通部、內政部和環保署、經濟部水利署等各自提出看法，會終針對河川集水區域提出六大建議，前行政院長游錫堃也蒞臨允諾，當

務之急是要建立新的價值觀，讓觀念變成政策，政策再形成法令與制度，所謂新的觀念就是要「尊重自然」。

從族群到國土，攸關台灣形塑未來最重要的軟體和硬體，也是奠基紮根最基本的要素。時報文教基金會認為除此以外，在這塊土地上的人，絕對不能因為外在環境帶來的挫折，失去人類進步的原動力—夢想；第二屆KEEP WALKING夢想資助計畫歷經半年的作業，選出跨越二十歲到五十歲世代，各種年齡層從小我出發，尋求大我所造的夢，給予實現的機會，從到大陸偏僻的涼州為麻風病患子女興建小學的愛心媽媽，到發動千人投入翻譯麻省理工學院開放課程的網路狂飆新生代，我們確實從中看到台灣的新希望。