

## 銀髮阿嬤拍鳥走天涯

文 / 邱銘源〈邱盧素蘭子〉



◆實現夢想是永遠不嫌老的，邱盧素蘭跟先生穿著情侶裝，上山下海到處拍攝野鳥。

少女時期的老媽在照相館打工，曾經夢想當一名專業的攝影師，只是人生的際遇讓她錯失了四十年的光陰，直到四年多前，新店松年大學開立「數位攝影班」課程，老媽終於開啟了人生的另一片天空，追求一

直沒有遺忘的夢想。

其實攝影班的課程並沒有規定拍攝的主題，但老媽卻暗自下定決心以飛羽攝影作為挑戰的目標，老爸也退休加入拍鳥一族，兩老連續兩個月，每天清晨從新店遠征野柳峽灣拍攝過境期間的候

鳥，皇天不負苦心人，持續的努力與堅持，讓他們紀錄到台灣新的過境鳥種，一時蔚為鳥界大事。

老媽受邀擔任新店建安國小鳥類生態調查顧問期間，得知台灣欠缺中小學自然學程的野鳥飛羽影像整理，將重心慢慢轉移至三百種野鳥圖鑑的建立，惟所缺鳥種在台灣遷徙過程拍攝不易，若能隨著野鳥的遷徙路線到度冬及繁殖區拍攝，將會有更好的影像成果，但光是旅費就已經是一大門檻。

去年底我決定幫媽媽一圓心中的夢想，參加夢想資助計畫，有幸獲得夢想起步金的資助，讓老媽有機會大步跨出台灣，從去年十一月開始便追著候鳥遷徙的腳步遠征馬來西亞、日本、斯里蘭

卡等地，五月中更將隨著北返的候鳥回到加拿大拍攝美麗飛羽，短短五個多月的全力投入，已經讓媽媽達成三四五種鳥類影像的成果，比預定目標超出許多！

兩老以六十五歲年紀所展現的生命熱誠與執著，鼓舞了許多上了年紀的銀髮朋友，走出戶外朝自己的人生目標「KEEP WALKING」。

後期的工作，我們除了廢續紀錄美麗飛羽影像外，將更積極整理相關影像資料上傳網路，提供中小學教師生態教學的使用，期待透過美麗生態影像的流傳，扎根台灣，讓更多的人關心這塊美麗的土地，我們的福爾摩沙！

## 追尋黑面琵鷺身影全紀錄

文 / 黃俊賢

原本擔任攝影記者的王徵吉，在民國八十一年因報導台南七股預設工業區，發生槍殺全球僅剩

三百二十五隻黑面琵鷺事件，開始投身黑面琵鷺保育與推廣工作。

黑面琵鷺是國際鳥類紅

皮書中的瀕臨物種，每年飛往台灣渡冬的數量佔全世界總量的百分之四十五〈今年一月全世界有一千七

百六十隻，台灣有七百八十一隻〉，王徵吉希望透過他所專精的生態攝影，展現這瀕危鳥類美麗與獨特