



◆承載著林建享夢想的獨木舟。

看到在館內的船卻搖頭嘆息，直說船應該航行在大

海，否則就喪失生命力；一語驚醒郭建平和林建

## 打破性別攀向高峰

文 / 黃百樂

**我**是黃百樂，大學時參加登山社團，自大二接觸攀岩迄今已有十五年，多年入選為國家代表隊選手，參加國內外各大小比賽，取得冠軍數量為三十九項。無論在國內或國際競賽成績，都是現今國內第一把交椅，至今仍持續在攀岩競技上力求精進。

對我而言，攀岩是我的青春、我的人生，而參與競賽是為了突破自我極限，趨向完美，我熱愛競賽。

然而競賽過程並非僅祇比賽短短幾天而已，之前漫長的培訓及比賽成果得失，都必須獨力承擔，沒有任何的

權益保障。我曾經每星期從台北坐夜車到屏東大仁技術學院教授攀岩，只為了上課後能在當時國內數一數二的室內岩場練習，我上課沒有鐘點費，晚上睡在沒有洗手間、沒有衛浴設備的辦公室。在攀岩這條路上，我所投注的時間、心血、金錢，實在難以估算。

但國內攀岩比賽，一直奉行男尊女卑的軌道，女選手常處於附庸地位，女子競賽路線經常較為簡易，用來作為新人或是青少年選手成長的跳板，多年來強度從未提升，以致國內資深女選手成長空間及突破自我的機會受

享。

在兩人的夢想中，這是一個一半台灣、一半蘭嶼，一半傳統、一半現代的夢，這幾年原本應是作為紀錄者的林建享，到處跟朋友說他的夢想，尋求支持，加入的人來自各行各業包括工程師、醫師等等，但實現的主導者卻是達悟族人，尤其是郭建平。

他們夢想中的船隻已在

蘭嶼起造完成，依循達悟傳統，參加飛魚季出海捕魚，完成傳統的任務後，現已進行划向台灣的準備工作，預計分成兩階段，以兩晝夜的時間，先到綠島再到台灣，並繞行台灣一周約一千一百公里，讓所有支持的人依自己所選擇航段上船划行；向生活在台灣這塊海島的人展示真正的海洋文化。



◆黃百樂努力不懈實現她的攀岩夢。