

重現淡水風貌 從社區出發

文 / 張婉君

河川是藝術家創作最活潑生動美麗的主題，更是詩人揮灑墨筆最美的詩句；河川如都市的血脈，不該被冰冷灰黑的鋼筋水泥隔絕在社區居民生活之外！

臺北市大同社區大學（淨化社會文教基金會）配合時報文教基金會，推動規劃「水水台灣終身學習列車」計畫，根據其七大治水主張之一的「民間參與及監督機制」，透過社區大學辦理研討會方式，期達成「共同治理，永續發展」目標，促使社區居民重視自己周遭生活環境，關心社區公共議題，加強居住生活在淡水河邊的我們對河川應有認知，及增進居民對淡水河整治環保意識，進而促使居民自動自發共同守護美麗河川。

河川是都市的血脈

眾所皆知，古代偉大文明誕生之地皆源於大河之濱，如黃河、尼羅河；而偉大城市更有美麗河川為伴，例如英國倫敦的泰晤

士河、法國巴黎的塞納河、美國紐約的哈德遜河及台灣台北的淡水河。

淡水河見證台北盆地發展

淡水河伴隨著台北人，度過絢爛美麗城市發展黃金歲月，從艋舺到大同區的大稻埕，淡水河見證台北盆地的發展。歷史的軌跡帶動了淡水河開港通商，吸引來自世界各國外商洋行。人們的遷移和將交易市場擴展至北美、歐洲，使大稻埕從地域性商品集散地，躍進國際貿易舞台，當時各國洋行富商，沿著淡水河岸等區域分佈。

清一八八五年時期，劉銘傳任台灣巡撫，顧及外國勢力進入與台灣貿易重心北移趨勢，畫定大同區大稻埕的淡水河沿岸為外國人居留區，並改善貨運、碼頭設施及電力通訊等，奠定大稻埕商業繁榮基礎。日治時代蔣渭水先生在大稻埕地區創黨、辦報，為台灣人喉舌、謀求福利，儼然成為台灣人意



◆大同社大與時報文教基金會一同舉辦守護淡水河座談會。

識精神堡壘所在，至今大稻埕地區仍然是北台灣南北貨、布疋集散中心。

淡水河也像許多城市旁的河流般，遭遇五金、淤積、污染、水患等棘手問題，雖然淡水河面臨的問題皆獲得政府部門的重視與解決，但登上高樓，人們對於河川的記憶，卻只剩高聳的堤防。

民眾參與 重燃永續之火

近年來淡水河因連串的整治，例如污水下水道工程、污水處理廠、管制行水區畜牧業、沿岸垃圾場關閉遷移與垃圾焚化廠興建等等，使大眾重新能夠再次接觸淡水河及共同探討淡水河所有相關議題。

例如親水河濱公園和自行車道、球場、水門裡廣大停車場及大稻埕碼頭重新開啟航運，是台北人重新親近淡水河最好見證。

但我們知道淡水河整治還有許多長遠的路要走，對於政府的努力和許多豐碩的成果，我們抱持肯定的態度與支持，但從公共議題的角度，期能藉由不斷地研討，激發社區居民產生關心淡水河情感，能夠深入了解、參與淡水河整治及未來願景發展，促使市民愛護天然水資源與周邊生態環境，讓淡水河能重燃永續發展之火，使我們的後代子孫都能擁有生動、活潑、美麗、天然、親水的水水故鄉。



大河戀

河流從沒停止說故事，若你停下腳步，仔細聆聽河流的聲音，你會聽見她低聲吟唱著漫漫長流的過往。河川是藝術家創作最活潑生動美麗的主題，也是詩人揮灑墨筆最美的詩句；河川猶如都市的血脈，不該被冰冷灰白的鋼筋水泥隔絕在我們的生活之外！

河川治理仍有許多長遠的路要走，對於政府的努力以及豐碩的成果，我們抱持肯定的態度與支持。希望能從公共議題的角度，讓所有人產生關心河川的情感，能夠更深入了解並積極參與生活周遭的河川整治與未來願景的發展，促使民眾愛護天然水資源與周邊生態環境，讓大地母河能重新永續發展，使我們的後代子孫都能擁有生機盎然的水水故鄉。

