

以勇氣與無懼 面對鉅變的每一刻

大銀幕上，「泰源國小的棒球小選手揮出棒，擊出全壘打」，坐在台下的人忘情地拍手叫好。

那一刻，每個人的心中都為這群球場上的小英雄歡呼，但接下來呢？我們都會不由自主地陷入沉思，在球場上，只要努力就有機會打出全壘打，在人生的路上，人人都可以遵循同樣的模式揮棒成功嗎？！

這是由時報文教基金會出品的紀錄片《映像公與義—我們的孩子》中的一幕，觀賞過這部片子的人，無不對孩子所展現的「勇氣」，為之動容；不論是都會區台北民權國小的孩子，抑或是偏遠的台東泰源國小的孩子，他們都在為掙得自己的未來而拼了命往前跑。

多年來堅持《公與義》的時報文教基金會，今年有了非常重大的突破，從針對局勢和現況痛下針砭，轉而透過鏡頭來展現《映像公與義》，《我們的孩子》所呈現出來的影像意境，毋寧說是捕捉「不公與不義」的現實，讓觀者看到應該是講求平等的「教育」，卻在城

鄉之間打了折，於是孩子們各自找出了「生存之道」。

當教育無法讓每個孩子雨露均霑，當窮孩子難以「翻身」，富孩子也失去享有快樂童年的權利時，當這群國家未來的主人翁看不到真正的「希望」時，台灣的機會又在哪裡？從時報文教基金會上半年，巡迴全國各縣市播映並舉辦座談會上，我們看到真誠感動背後的體悟，以及所激發出的效應正在慢慢擴散。

除《映像公與義—我們的孩子》，時報文教基金會面對二〇〇八年總統大選，國家面臨鉅變之際，舉辦《面對公與義—台灣的社會發展與變遷閉門會議》，從政治、經濟和社會面向由十九個學者分別「把脈」，台灣下一個廿年該往哪裡走？其中我們不得不嚴肅面對並處理的是「台灣的知識分子去哪裡了」？

這樣的質疑，對知識界無疑是種極大的反諷，卻也是過去八年不爭的事實。當知識分子在追求民主的路上勇於大鳴大放，為何卻在第一次政黨輪替

後，以「安靜的沉默」取代「喧嘩的眾聲」？在會中，一群曾經從喧囂到靜默的知識分子，從自我「認罪」到展開激烈的辯證，一路延燒到會後，猶如在知識界中燃起一把熊熊野火。

今年五月，在第二次政黨輪替實現之前，時報文教基金會鑒於台灣經濟對未來可能的新局，應有所準備，舉辦《台灣經濟新局與發展》座談會，除國內經濟學有專精的碩彥，同時也邀請到北京大學經濟學教授吳敬璉等人共同對談，為兩岸未來的密切交流奠定基礎，希冀在世界市場上達到截長補短，但簽署和平協定卻是與會者共同的心聲，畢竟唯有承平時代，經濟才有穩健發展的空間。

從純真的孩子身上、從談論「知識分子何去何從」的知識分子眼裡，我們看到的是他們面對自己的「勇氣」，以及面對未來的「無懼」，勇氣與無懼，也正是台灣社會在這一刻最需要的精神！