

許台灣一個美麗未來

從台東到台北 顛倒看教育

文 / 曲家琪

從二月首映到六月，我們規劃了一系列巡迴放映暨座談會活動，與台北市、台中市、台南縣、嘉義市、嘉義縣、高雄市、花蓮縣與台東縣等七個縣市的民眾，一起分享【我們的孩子】的感動，同時獲得許多地方縣市政府的熱情協助，舉行了七場座談會。

專家學者共同思考影片的意義

【我們的孩子】紀錄片，讓我們看到的不僅僅是教育的問題，在這些真實記錄孩子們生活的影片背後，還包含著從貧富差距、M型社會的惡化，甚至演變成階級複製等社會問題。因此每場座談會，我們都邀請到教育和社會領域專家

學者，帶領來參加活動的老師、家長和社會大眾重新思考，思考紀錄片中這些我們的孩子，就是我們所希望的孩子們嗎？我們還能為孩子們改變、增加或減少什麼。

孩子若是一棵種子，大人應該給他成長的土壤與養分。教育，就是土壤與養份的一環，是一個讓孩子長大茁壯的機會，但若教育沒有發揮作用，弱勢者就永遠沒有改變的機會。

因此教育政策不怕慢，就怕方向錯誤。政府教育政策十年來不斷修正改變，紀錄片中的畫面卻讓我們感受到，孩子不是輸在起跑點，而是沒有選擇起跑點的權利。

教育政策不怕慢 就怕方向錯誤

「這些起跑點相對落後的偏遠學童，唯有透過良好的教育，才有翻身的機會。」無論政府的教育政策，或是家長的家庭教育，都會影響到孩子的一生，這是多場與會者一致認為的。

與會的專家學者們也透過他們的專業與親身經驗，指出我們的教育出了什麼問題？

政務委員曾志朗在看了多次【我們的孩子】後，沉痛的提出，台東泰源國小的孩子努力打棒球，就算成為一流選手，甚至加入職棒，這樣就會有前途嗎？台灣棒球選手薪水不高、沒有退休金、也沒有轉業的機會，多少當年紅極



◆第一場「我們的孩子」系列巡迴放映暨座談會，邀請到曾志朗、夏鑄九、李慶安、楊儒門、陳淑麗針對台灣政府教育政策提出不同看法。

一時的職棒選手，現在都到哪裡去了？在孩子們拼命吃飯長高、長大的同時，國家應該先建立體育選手培訓制度與生涯輔導，小選手們才有保障。

高承恕：底層人逆轉機會不多

東海大學社會學系教授高承恕則表示，在看到泰源國小學生棒球比賽逆轉勝時，流下眼淚，因為球賽雖然逆轉，但台灣社會結構傾斜，處於底層的人逆轉機會不多。

中央大學認知與神經科學研究所所長洪蘭則是不斷強調，打開書就可以看到一個世界，偏遠地區學校的孩子，最缺的就是圖書，其次是網路寬頻，若能上網就能看到別人都在做些什麼，但實際上，有電腦教室，未必有電腦老師，連讓電腦運轉的電費，都成為偏遠地區學校所苦惱的問題。

黃榮村：教育資源問題在分配

政府的確有關注到所謂偏遠地區學校的教育資源問題，立法委員李慶安指出問題所在，政府確實編列經費並撥款，卻常遭縣市政府挪用，又沒有強而有力的追蹤和監督機制，以致資源無法下放。中國醫藥大學校長黃榮村更清楚點出，偏遠地區教育資源，並非錢的問題，而在於分配，如果能給這些地區師資多些費用安家，老師有意願留下來，孩子自然可以得到更好的教育。

家庭方面，都會父母為了孩子的話劇

排練全程參與，甚至比孩子投入，但鄉下貧困家庭，家長為賺錢奔忙，孩子一切得靠自己。這樣的差異，嘉義市副市長李錫津用「兩個世界異樣心情」下了註腳，他說一個世界是給的太多，一個是給的太少，學的多不盡然好，學的少也不盡然不好，現在的教育困擾是提早過度給孩子學習，反而讓他們的創造力不見了。教育應回到價值的觀點，找到孩子的優點、給他掌聲。進學校不是唯一的出路，街頭打拼、體驗學習反而更重要。

王國羽：把人分類的價值觀偏差

曾在台東教書，並到台北縣、市任教的花蓮教育大學教育行政系主任林適湖，對城鄉的落差非常了解，他指出偏遠地區的家長經濟欠佳，很多孩子連書桌都沒有，但孩子卻很快樂，他最難忘的教學經驗也是在台東。因此他常納悶，都會的孩子為何一定要補習，太早學習對孩子真的好嗎？

擔任多場次主持人的中國時報執行副總編輯王美玉，將目前「怪獸家長」的現象提出與現場的民眾討論，認為現代父母對孩子抱持過多期待，反而限制住孩子的未來性、可塑性，成為道地的怪獸父母。針對此，中正大學社會福利學系暨研究所教授王國羽指出片中呈現的，就是把人分類的價值觀偏差，尤其父母太緊張，導致孩子無法自主學習，「不要讓孩子成為大人夢想的工具」。

許木柱：感恩、尊重與愛看教育

身為教職前線的老師們，慈濟大學人文社會學院院長許木柱強調，擔任國小、國中、高中的教師最辛苦，不但要有寬廣的知識，還要關懷學生生活，甚至兼任家庭的角色，因此教育功能太重要了，要用眼看，用感恩、尊重與愛看待教育。導演林正盛也分享他當年因為一名代課老師，讓害羞、膽小、怕生又有口吃的小男孩，有勇氣參加說故事比賽，站上台表達自己，讓他的人生有了轉彎的風景。

會後的陽光依舊燦爛，步出會場的民眾，心中那份感受也許無法用言語清楚表達，但經過專家學者的分享，也開始試著用多面向角度來思考身邊的事物。

基金會這次成功藉由【我們的孩子】紀錄片，帶領大眾來思考教育社會問題，進一步舉行「映像公與義」紀錄片徵選活動，徵求以「公與義」為核心，從你我身邊生活現場探討生活、教育、醫療、環境等課題的紀錄片。我們還設置首獎壹名，五十萬元；佳作二名，各二十萬元；入圍獎五名，各五萬元的高額獎金，期望各界用真實的鏡頭，不需要太專業的拍攝技術，只要以簡單的V8，拍出你眼中，一幕幕能帶領觀眾一起思考的「公與義」畫面。