

悲憐·我們的孩子

文 / 林偉妃



◆「我們的孩子」首映會，泰源孩子特地北上與民權孩子相見歡。

——月廿六日，毛毛細雨中的台北，
——吹著刺骨寒風，但在今日數位影城內觀賞【我們的孩子】的觀眾，每個人內心卻是滿滿的感動和無盡的省思，感動於孩子的純真，省思台灣教育的下一步到底該往哪裡走？！

緊握導演的那雙手

時報文教基金會所推出的「映像公與義」首部紀錄片【我們的孩子】，首映會由胡定華先生、旺宏電子、台揚科技、溫世仁文教基金會、合勤科技等共同贊助；當天與會來賓有現今的副總統蕭萬長、辜振甫夫人辜嚴倬雲、導演陳坤厚、虞勘平和音樂人胡德夫等人。

當紀錄片放映完畢，不僅在場所有人都直呼「感動」，全程觀賞的蕭萬長在

離開時，更是緊握導演林正盛的雙手；讓在拍攝過程中備受壓力的林正盛，一下子紅了眼眶。

泰源孩子：我喜歡自己的生活

泰源國小小朋友們看完以他們的生活為藍本的【我們的孩子】後，問他們是否羨慕台北的孩子？主角之一的廖思源說，「有一點羨慕，因為他們的功課好，但我喜歡自己的生活，不用補習，也比較快樂，不會整天關在家中」。

在場的民權國小小朋友們則是吱吱喳喳地直呼，很羨慕泰源國小的孩子，「因為我們很少在外面玩，即使下課也只能關在教室內，放學又要補習」，而泰源同學卻很自由，「好羨慕他們的生活」。

民權孩子：我們比較幸福

從都會孩子的眼睛，也看到「表相」之下的另一面，不少人說，「我們的課外教學比他們幸福，可以坐車到六福村玩，他們只能在學校附近做野生觀察，我們比他們幸福，物質生活比較好」，而且泰源孩子的父母因需到外地工作，無法天天看到爸爸、媽媽。

三月六日在台北舉行的「映像公與義」座談會同樣是全場爆滿，輔仁大學社工系的「人類行為與社會環境」課程，將課堂從教室搬到座談會現場，就讀大二的陳姿貝和盧奕雯都說，從偏遠地區孩子的身上，讓她們更能體會到自己的幸福，父母給她們的很多，但她們卻不夠努力讀書，希望未來能以所學回饋給泰源的孩子。