

# 哲人日遠 典型在夙昔

百歲義演暨研討會

文/宋慧如

編按：2010年是中國時報創辦人余紀忠先生誕辰百年，基金會舉辦「面對公與義：再談台灣社會發展與變遷」研討會，弘揚余先生「民主、自由、愛國家；開明、理性、求進步」精神，期許知識分子奮起，帶領風潮，形塑價值。



◆百歲紀念研討會現場。

——〇一〇年恰逢創辦人余紀忠先生誕辰百年。余先生一生倡導台灣民主精神、推動民主發展，每逢國家關鍵時刻，必能結合各領域菁英針對國家發展之各層面作全面體檢，提供建言影響決策。基金會秉持創辦人「自由、民主、愛國家，開明、理性、求進步」的精神信念，舉辦「余紀忠先生百歲紀念研討會」，以「面對公與義：再談台灣社會發展與變遷」為主題，邀請楊國樞、田弘茂、黃榮村、王汎森、朱敬一、朱雲漢、許嘉棟、錢永祥、林萬億、王杏慶、陳添枝、吳思華、馬凱、葉俊榮、林濁水、林碧炤、林載爵、劉必榮、黃

勝雄、羅世宏、王健壯、林聖芬等二十二位專家學者，於陽明山中國麗緻飯店舉行兩天一夜的閉門會議。

兩天會議中與會專家學者就『全球化、區域化與在地化下的衝突與反思』、『兩岸關係與朝野關係的互動與交錯』、『政治解構與重構下的民主與良治』、『公民社會的形成及公與義之追求』、『知識分子的文化論述面面觀』等五大議題廣泛熱烈的交換意見，討論一直到夜深人靜與會學者個個都還欲罷不能，無不希望貢獻一己之力為時代論述空泛，人心鬱悶難宣的風雨如晦之時，尋求解藥良方。

四月，為緬懷余紀忠創辦人生平對文化藝術的推廣與贊助不遺餘力，由新象基金會許博允伉儷、雲門舞團林懷民的熱心倡議下，得到包括朱宗慶打擊樂團、台北市立交響樂團及附設合唱團，以及國樂家王正平，書法家董陽孜等藝文團體與人士，無私無償的義務參與，成就「歷史的傳唱-余紀忠先生百年紀念藝演」在國家戲劇院演出。基金會除了對參與籌劃與演出的藝文朋友之情誼至為銘感，更相信這場藝文饗宴不只在紀念余紀忠先生的百年誕辰，更意味著報人余先生畢生的信念秉持與摸索追求，在新的世代仍能繼續的傳唱發揚，一起譜出屬於斯士斯民最璀璨的生命樂章。

活動以林懷民的舞作《輓歌》開場，這首表達對逝者悼念的作品，透過雲門舞集舞者董述凡近十分鐘的原地旋轉，釋放出極大震撼力量。隨後由林懷民總監以精煉的言語闡述余創辦人對台灣的貢獻，包括民進黨成立消息，國內各家報紙隻字未提或語焉不詳，中時依然以顯著標題和新聞處理。紀念會壓軸由陳秋盛帶領台北市立交響樂團演出威爾第歌劇《阿伊達》中的〈凱旋進行曲〉，光榮的旋律正好與余創辦人理念相呼應。基金會並將義演結餘款\$972,649元及基金會捐款\$227,351元總計120萬元全數捐給「中華智慧資產經營管理協會」做為演藝創作著作權保護之研究。

九月，在基金會同仁精心整理編輯，將兩天熱烈討論的過程及八位與會專家學者會後感想與文稿集結成《

力挽狂瀾-台灣向前走》一書，並以「尋找New Light?」為主題辦理新書發表暨座談會。

雖然余董事長在研討會閉幕致詞時提到，本次研討會將為余創辦人時代

畫下一個完美句點，但基金會學者及同仁都相信每一個句點皆是下一段的起點。

## 風檐展書讀 古道照顏色

文/黃榮村（中國醫藥大學校長、余紀忠文教基金會董事）

紀忠先生是有古代士大夫之風的領導人，也是一位真正的時代先驅者。他是一位特大號的民間報人，在辦報之時一直具有時代感的見識與彈性，從各種角度來尋找國家社會的出路，在很多不確定的疑難時刻，經常有膽識作出日後看來堪稱正確的決定。吾生也晚，未能及時多向余先生請益，可說是平生憾事之大者。懷念一位大人物，常觀察其在動亂不確定之時艱困之時的洞見與言行，我祇有一句大家熟悉的話可以說，那就是「哲人日已遠，典型在夙昔」。

### 承先啟後 關懷鄉土

為余紀忠先生百歲所舉辦的紀念研討會「面對公與義：再談社會發展與變遷」，呼應了十來年前開辦「邁向公與義」系列研討會的主軸，那次會議余先生親臨主持與總結，這是一個古老但恆久的重大課題，紀忠先生在余範英協助下，當成一件大事來辦，若無燒不盡的熱情與清晰堅定的理念，何以致之！那段期間剛好也是台灣五十多年來第一次政權即將轉移之時。十年下來，台灣社會付出了巨大的代價，學習政權轉移的教訓，終於了解到國家重大政務具有連續性，重大到不能當作意識形態鬥爭的平台；也深切了解到國家領導人的氣度與格局，真的會實質影響到國家競爭力與國家前途，所以應有率土之濱莫非王

土的胸襟與作為，往外開疆闢土，聯合友善待我之人士爭取終將對我有利的難纏之人，共創有尊嚴有發展性的未來，而非在宮中府內自度春秋。

紀念研討會對國家、社會、兩岸、區域、以及政黨、政治等項，都提出甚多論述及實踐方案，認為應在過去的傳統與未來的場景中往前看，找出對未來世界的想像，讓台灣保持生命力，提高競爭力。在會議中，大家都不由自主的想到，假設站在紀忠先生的高度與觀點上，我們是否應問台灣該不該有下一步的改革，要怎麼做下一波的改革？如何去體會台灣所面臨的不確定性與漸趨邊緣化？要如何在這些限制條件之內思考應有的改革？

## 傳承還要一棒接一棒

余範英：

籌辦這次研討會真的很吃力、很累，本著關懷家國的嚴肅心情，面對今日國家複雜的內外環境，紀念父親百歲冥誕舉辦這樣大開大闔、有前瞻高度的議題，不能不勇敢面對，更不能辦得不像樣。

兩天的研討會面對許多問題的癥結，追求民主與良治實屬不易，政治上可持續前進的動力與方向，經

濟上可運行的模式，文化生命力和生活素質的發展與延伸，還有許多持續不懈有待努力的地方。不論議題是大論述或小論述，它終將落在菁英知識分子的肩上。大家都沒有小布爾喬亞或波希米亞的權利，必須有人一棒接一棒地做下去。父親的精神也能再度傳承。

謝謝在座我尊敬的朋友，特別感謝榮村老友的搭配。

