

# 關鍵時刻 關鍵作為

文/林懷民（雲門舞集總監、余紀忠文教基金會董事）

**馬**總統，余伯母，範英女士，各位長輩，各位朋友，晚安！

4月9日是余紀忠先生的逝世紀念日，16日是余先生的百年冥誕。我們聚集在這裡，緬懷他的風範，也希望傳承他的精神。

中國內戰期間，余紀忠先生擔任東北保安長官部的政治部主任，瀋陽爆發學潮，余先生強力反對軍隊鎮壓，主張勸導化解。

## 捍衛自由 推動民主

民國38年來台後，他先後出版發行「徵信新聞」與「中國時報」，秉持「自由，民主，愛國家；開明，理性，求進步」的宗旨，推動社會的開放與發展：

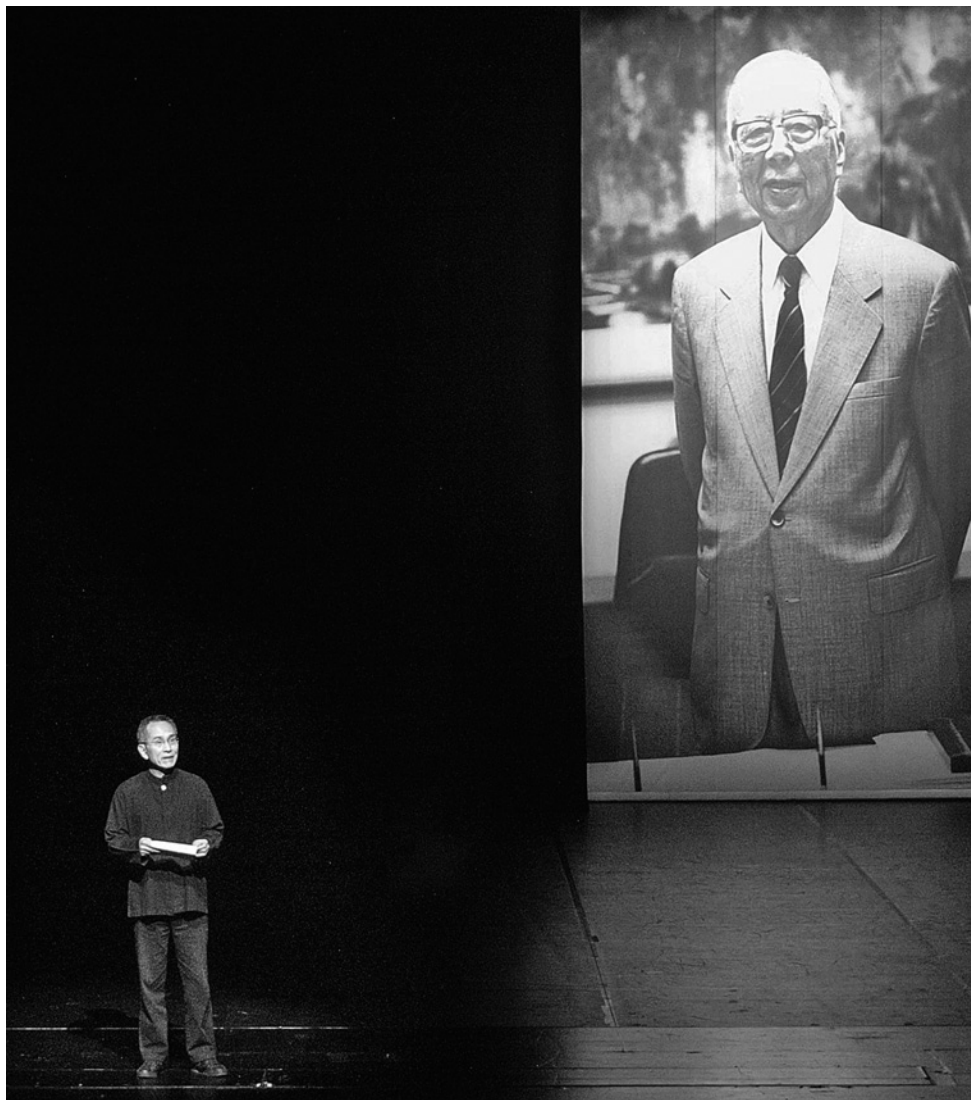
1. 戒嚴時期，民國45年政府研擬修法，實施媒體事先檢查制度，余先生挺身反對，捍衛新聞自由。
2. 民國52年台北發生火窟雙屍命案，張韻淑含冤入獄，纏訟八年，中時社論數度質疑檢查程序，積極保障弱勢者的司法人權。
3. 民國58年人間副刊開闢海外專欄，引進海內外學者專家的清議，拓展台灣言論空間。
4. 民國65年人間副刊，介紹鄉土素人畫家洪通及民間雕刻家朱銘，開啟台灣本土文化藝術的新紀元。
5. 民國65年李敖出獄，中國邀他為人間副刊撰稿。
6. 民國66年，柏楊從綠島回來，余先生為「歡迎柏楊歸隊」舉辦茶會，並邀其在中時撰寫專欄。

7. 民國66年鄉土文學論戰期間，人間副刊堅持文藝超然立場，在政治壓力下仍為鄉土文學作品提供發表園地。

8. 民國67年創辦「時報文學獎」成為文壇年度盛事，30多年來提拔無數文壇新秀。

9. 民國68年12月高雄美麗島事件，中時大篇幅報導，並堅決反對政府藉此事件，進行軍事統治。

10. 民國69年2月美麗島事件軍法大審期間，中時詳盡報導，留下完整歷史紀錄，余先生並幕後折衝，力陳應從寬論處。



◆雲門舞集創辦人林懷民致詞時感念余先生對台灣社會的種種貢獻。



◆舞蹈家董述帆表演獨舞《輓歌》。

11. 民國71年中時揭發陶百川遭警總圍剿事實，事後蔣經國下令政戰體系退出對媒體的監控與干預。
12. 民國75年9月民進黨宣佈成立，余先生力抗高壓，中時獨家報導。台灣進入政黨競爭新時代。
13. 民國75年捐款一千萬元，紓解新象活動推展中心財務危機，守護台灣表演藝術。
14. 民國75年10月，美國華盛頓郵報發行人格蘭姆到訪，與余先生交換台灣政治情勢，促成政府於年底宣告解除戒嚴與報禁。
15. 民國76年9月國民黨中常會討論自立晚報兩記者逕赴大陸採訪事件之處置時，余先生力陳不宜入罪，開放兩岸新聞採訪交流。
16. 民國77年1月蔣經國過世，余先生主持國民黨臨時中常會，力保李登輝代理黨主席，化解分裂危機，穩定國家政局。
17. 民國78年大陸發生「六四天安門事件」，中時發起「自由的怒火」聲援大會，表達抗議之聲。
18. 民國79年6月政府召開國是會議，中國時報率先主張總統應由全民直選，具體落實直接民權。
19. 民國79年中時四十周年社慶，余先生宣告中時基金會投入台灣河川環境守護工作，持續20年，於民國98年獲總統文化獎之肯定。
20. 民國80年，捐款500萬，祝福雲門舞集復出。
21. 民國85年國大代表藉修憲之機預延任自肥，發表社論強烈批判，導致國大於89年正式走入歷史。
22. 民國81年中時主辦雲門舞集在中正紀念堂廣場的戶外公演會，使戶外展演成為具有台灣特色的藝術表演普及運動。
23. 民國89年10月2日余先生親自撰文，主張兩岸建立互信機制，簽訂和平協定，認為兩岸地位平等，維持現有體制，在國際上互有法定地位，兩岸公平競爭。

### 開創時代 樹立典範

爭取言論自由，保障人權，推動民主的進程，催發文化的勃興，倡導環境的保護，關懷兩岸的和平……在歷史的關鍵時刻，余紀忠先生堅持理想，而有關鍵性的作為。他影響歷史的走向，塑造台灣社會自由多元的面貌。

台灣走到關鍵的時刻，什麼是我們關鍵的作為？