

「大河的故事」系列 跨世紀登場！

《中港溪流淌悠悠》 《大甲溪帶電奔流》 《高屏溪的美麗與哀愁》 三書相繼完成
文／曼麗

將近半年的時間，經過尋訪、磋商，找到作者，到架構章節、寫出書稿，進一步透過文編、美編的「製作」，關於中港溪、大甲溪、高屏溪三條主、次要河川的故事，終於撰述編輯成書。這三本書從無到有，過程不只是「群策群力」，最令人感動的是作者群與編輯群的用心和投入。

《中港溪流淌悠悠》是以苗栗環保前輩黃鼎松先生和中國時報前苗栗特派員張強為筆陣核心，由兩位召集苗栗在地對這條河流深知的人士聯合執筆。中港溪流淌悠悠，從早年原住民泰雅族、賽夏族到後來的漢族移民，尤其客家族群，人們仰賴著這條河流，開創出勤誠簡樸特色的山城文化。中港溪流流域面積雖然不大，卻是苗栗人生命的舞台與終生銘刻的記憶。

《大甲溪帶電奔流》則是由中國時報台中縣特派員謝東華為首的金三角筆陣，兩位搭檔分別是中國時報資深記者林淳華與曾秀英。謝東華有一支散文筆，十年前在

中國時報四十周年社會關懷專輯《俚河之清》一書中，即曾以〈潺潺清流成了涓滴濁流〉述說了大甲溪變成「大甲溝」的滄桑。他對大甲溪的觀察，既有記者的理性，更有護河者的熱情。這次說動不輕易出手的謝東華，由他提綱架構全書，並與兩位記者攜手，在期限內將密集訪談、蒐羅的資料，仔細剪裁，連綴成篇，為大甲溪這條全台水力最豐沛的河川，完成一本兼具知性與感性平易又近人的作品。

《高屏溪的美麗與哀愁》，從書名便不難看出這是高屏溪的坎坷史。高屏溪是南台

灣的大河，從源頭到入海，這條地下水資源蘊含極豐的南方大河早年的美麗風華，近幾十年來已因流域的經濟發展換來嚴重污染而滿目瘡痍，農畜、工業污染之外，政府束手盜砂問題，爭議不休的水庫興建問題……，層出不窮的問題使得高屏大河成了台灣河川問題的「總標本」；也因此，激發出全台護河最力的環保志士。被尊為「台灣的良心」的曾貴海醫師，既是詩人，更是護河運動的前輩，他一路受年輕輩追隨，這次由他出面召集筆陣，網羅了南台灣環保護河精英，他們捍衛河川生

命的那份執著與熱情，令人動容。這本書便是他們的真情書寫。

三條河川的故事，由三組人馬分別書寫，然後經由文編林正智縝密的編輯處理，加上金字塔工作室邱宜清、黃虎暉、劉月香、陳敏貞四位美編的精心編排，三本作品才得以順利面世。

匯入「大河的故事系列」長河中，這三書便成「支流」。我們將努力讓其他四十三條「支流」陸續登場（「大河的故事系列」已有七條河川出書），為台灣的五十條重要河流製作出一套完善的好教材。

