

# 大河的故事系列叢書出版

《烏溪的交響樂章》、《蘭陽溪清靜好水色》、《台灣溪遊記—中部四大河川水系休閒遊》

／周曉倩

有人形容河川是大地之母，滋養著人類生存的環境，今年「大河的故事—河川鄉土教材」所要出版的烏溪、蘭陽溪可說是台灣絕佳的例子，她們是台灣兩條相當重要的河川，生養這塊土地的人民，為台灣中部及東部開發的歷史、文化寫下輝煌的一頁。

## 《烏溪的交響樂章》

資源豐富的烏溪流域中，有著眾多支流，烏溪本流是主旋律，支流就如其他伴奏的樂器，自古以來，烏溪的水永不止息，彈奏著生動的交響樂章，在台灣土地上吟唱著人民的喜怒哀樂....。因此，為了將這部動人的樂譜完整描繪，此書的筆陣除了有著名的文學作家康原老師，更邀請詩人王灝、畫家王輝煌、攝影家林躍堂、報導文學家白棟樑、文史工作者曹武賀、梁淑芬共同來完成這次的任務。

本書由上游順流而下，帶你深入烏溪各角落，體驗多元文化、泰雅族原鄉；勘查大馬璘、水蛙窟遺址；造訪台灣藝術大道；尋覓重要的

水圳及八卦山上的文學步道...，相信定能讓你細細品味人與自然河川間密切的關係與發展歷程。

## 《蘭陽溪清靜好水色》

自然、環保和純淨的蘭陽地區，反映出河川與土地的優質環境因素，生活在這一流域人們「愛護自然、尊重土地」的態度，使他們更能享受這一份大地的回饋。從溪口開闊的賞鳥區、綠草如茵的河堤、戲水的遊客、河川的划船運動健兒、傍晚時分散步河濱步道的親子，構成一幅美麗家園與優質生活的藍圖，這就是在台灣宜蘭自然純淨的蘭陽溪。

這次以資深記者邱勤庭為首的筆陣，以深度旅遊的寫作手法，與讀者分享造訪蘭陽的經驗，希望讀者以時空背景為縱軸，事件為橫軸，試著將自己放在不同角度與地位，相信交錯比對的運用可以更深入認識值得全台灣人驕傲的「蘭陽溪」。

「大河的故事」系列叢書目前已邁入第十本，是基金會一步一腳印，從無到有所



累積、所刻畫成「人與河」之間互動的精華，我們期待透過這一套河川鄉土教材，拉近沿岸居民與河川的距離，所以當你閱讀這套大河的故事專集，你會發現它們是套歷史的、藝術的、文學的、水利的、影像的豐富文集，同時，也請你想想河川帶給你的記憶，有機會多接近河川、多了解河川、並關心河川，遠源流長的溪水，會告訴你許多先祖的奮鬥故事。

## 《台灣溪遊記—中部四大河川水系休閒遊》

除此之外，為了展現各河川之流域景觀特色，帶動休閒觀光旅遊結合河川風情體驗的生活方式，今年五月基金會與經濟部水利署首先針

對中台灣出版「台灣溪遊記—中部四大河川水系休閒遊」乙書，深入介紹大安溪、大甲溪、濁水溪、烏溪各具特色的旅遊路線，希望提供給民眾知性與感性的觀光休閒樂趣。

本書透過中國時報旅遊版資深記者柯焜耀的引領，深入介紹中部四大水系的美麗景致，書中內容規畫了溪谷、森林、城鄉、產業、歷史、人文等旅遊特色，同時結合他個人典藏的私房路線，提供民眾週休二日郊遊踏青的豐富去處，保證讓大家完全體驗溪流的清澈、水流的躍動、川流的生氣，且能進一步享受親近河川的美妙樂趣。