

在自然的領空 尋找人文的落腳

—— 〇〇二年五月時
報文教基金會先後舉辦兩場座談會「缺水與抗旱」、「防救天氣災變之關鍵角色—搖測觀察降雨談起」後，河川保護小組開始了十二年來頭一遭的彼岸行，為瞭解大氣變動、沙塵暴及中國治水防災的因應之道。

九月二日至九日間，在余範英團長、林聖芬副團長邀約下，產官學者一行二十餘人，前往北京與上海赴會，會議名稱為「海峽兩岸水資源暨環境保護」。在北京，我們座談大尺度的課題，如氣候變遷與防洪抗旱；到了上海，兩岸與會者，則以專文研討城市中的水系統、水環境、水文化及水產業等特定議題。

在專業的研討交流和江河堤壩的實務參訪中，看到大陸直轄市人口動輒上千萬，人口不斷湧聚，危及用水負

荷，更遑論沙塵暴對世紀的危害；反思大台北及我們的寶島，雖然我們有較對岸更豐沛的地區降雨量，但人口密度和森林砍伐的速度卻驚人。我們深刻感受兩岸在大自然變遷上的連動，彼岸諸多環境現象與對策足為借鏡。

洪旱現象成為水利工程亟欲「征服」的目標，各種對抗措施紛紛出籠，築堤建壩亦成兩岸共同的經驗。這並非反詆堤壩，而是強調尊重與師法自然，如須建壩，永定河滯洪水庫中所謂的「滲透」生態工法（即融入生態理念）--在水庫中保留大面積林地，兼顧自然景觀，野生棲地與遊憩功能，不失參考價值。其實，洪旱常只是表徵，背後經常隱藏決策錯誤和人為疏失，如人為改變河道、河口和林地超限利用。在直接、快速的現代文化中，我們期許多

些停格，多些深沉的再思考。

新世紀的環保冀求不應侷限台灣，「水環境」課題已被聯合國定為優先處理事項，基金會長期推動公與義的社會，如何能擴大達成「環境的公與義」，應是往後追求的方向。

「公與義」的研討會正在緊密籌劃與推展中，將探討個人與社會群體的焦慮現象：教改受到質疑，政黨互動失衡，政經方向不明，媒體角色混淆，言論趨於兩極與對峙。繼三年前「邁向公與義的社會」研討會之後，在今日的社會困境中，基金會針對當前問題的焦距，結合專業與經驗的菁英，將於開春推出「再造公與義的社會與理性空間研討會」，期盼重新找回知識菁英的力量和社會的理性與互重，為追求公與義的社會願景繼續努力（詳見第二十七頁）。

大目標下，亦參與推動幾項有意義的活動，連續八場「基因講座」，從社會各面向剖析基因科技帶來的新希望與人文隱憂；新森活運動首部曲系列活動，帶領群眾探索並護育森林的無限生機，藉由推廣生態景觀與歷史發源的過程，希望森林古道多些文化的足跡；「第五屆台北藝術節」動靜交錯的內容，讓古老的人文精神與現代表演藝術互相呼應。這段時間，許多人感覺到，熟悉的巷弄有新的發現，平凡的廣場有驚喜的異趣，這是一項新的嘗試，我們自許為一項觸媒，為這片土地引來更多美麗的畫面和燦爛的樂音，也為人文找到長遠的落腳。